

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №107»

Принята
на педсовете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Рассмотрена на МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



Утверждаю:
директор МБОУ «СОШ №107»
Н.И. Ушенина
Приказ № 166-д от «1» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1 класса

Составители:
учителя МБОУ «СОШ № 107»
Сомова Л.В., Чепурных Т.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС НОО), в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №107», с рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ № 107».

Перечень нормативных правовых актов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 107», утвержденным Комитетом образования и науки администрации города Новокузнецка (новая редакция) в 2020 году;
- ООП НОО МБОУ «СОШ № 107»;
- учебный план МБОУ «СОШ № 107».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Цель: становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Задачи:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане МБОУ «СОШ № 107»

Количество часов (недельных) на изучение учебного предмета. 1 класс - 4 часа

УМК учебного предмета «Литературное чтение»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к

прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

1.1 базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

1.2 базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1.3 работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

2.1 общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.2 совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

3.1 самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

3.2 самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития:
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации соответствии с учебной задачей;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека:
 - понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества:
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текст прослушанного/прочитанного произведения:
 - характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, определяя последовательность событий в произведении, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - осознанно использовать при анализе текста изученные литературные понятия: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; тема; идея; заголовок и содержание; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение);
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями):
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета включает следующие направления работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учебная тема	Содержание учебного предмета	Воспитательный компонент содержания раздела
Литературное чтение (обучение чтению)		
Добукварный период		
<i>О речи (устной и письменной).</i>	Общее представление о языке.	-воспитание чувства любви к своей Родине
<i>Предложение и слово.</i>	Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.	-воспитание бережного отношения к природе; -воспитание стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
<i>Слог, ударение.</i>	Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.	-воспитание бережного отношения к природе; -воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
<i>Звуки и буквы.</i>	Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов,	-воспитание сопереживания, проявления сострадания к попавшим в беду; -воспитание уважительного отношения к другим людям; -воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

	<p>соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога - звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами – моделями.</p> <p>Слияние согласного звука с гласным.</p> <p>Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у]. Гласные буквы а, о, и, ы, у. Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>-стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми;</p> <p>-умение прощать обиды, защищать слабых, помощь нуждающимся в этом людям</p>
Букварный период		
<p><i>Обучение чтению.</i></p>	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Звук [й], буквы Й, й.</p> <p>Гласные буквы Е, е. Гласные буквы Ё, ё. Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных</p>	<p>-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>-воспитание бережного отношения к природе;</p> <p>-воспитание сопереживания, проявления сострадания к попавшим в беду;</p> <p>-воспитание стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми;</p> <p>-умение прощать обиды, защищать слабых, помощь нуждающимся в этом людям</p>

	<p>звуков. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p>	
<i>Послебукварный период</i>	<p>Работа над текстами. Работа над текстами загадок, скороговорок.</p> <p>Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.</p>	<p>-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>-воспитание чувства любви к своей Родине;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к старшим</p>
<i>Круг чтения. Литературное чтение</i>		
<i>Устное народное творчество</i>	<p>Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически- игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: песенка, загадка. Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка.</p>	<p>-воспитание чувства любви к своей Родине;</p> <p>-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>-воспитание бережного отношения к природе;</p> <p>-воспитание умения проявлять миролюбие - не затевать конфликтов;</p> <p>-воспитание умения быть вежливым и опрятным;</p> <p>-воспитание сопереживания, проявления сострадания к попавшим в беду;</p> <p>-воспитание стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми;</p> <p>-умение прощать обиды, защищать слабых, помощь нуждающимся в этом людям</p>
<i>Авторская сказка</i>	<p>Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Авторские сказки писателей Кузбасса (Т.К.</p>	<p>-воспитание чувства любви к своей Родине;</p> <p>-воспитание трудолюбия, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</p> <p>-воспитание бережного отношения к природе;</p> <p>-воспитание умения проявлять</p>

	Яковлева).	миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
<i>Классики современной и русской литературы</i>	Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, понятие рифмы, выразительность рифмы. Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными произведениями.	-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -воспитание чувства любви к своей Родине; -воспитание трудолюбия, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; -воспитание бережного отношения к природе; -воспитание умения проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
<i>Зарубежная литература</i>	Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении. Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них,	-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -воспитание умения проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -воспитание сопереживания, проявления сострадания к попавшим в беду; -стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -умение прощать обиды, защищать слабых, помощь нуждающимся в этом людям; -воспитание бережного отношения к природе

	находя нужное произведение. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух; использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств - мимики, движений, жестов.	
<i>Внеклассное чтение</i>	Малые жанры фольклора. Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички. Русские народные сказки. Русские писатели и поэты. Современная русская и зарубежная литература. Рассказы писателей Кузбасса (А. М. Береснев, Т.А. Черемнова).	-воспитание чувства любви к своей Родине; -воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -воспитание бережного отношения к природе; -воспитание умения проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -воспитание умения быть вежливым и опрятным; -воспитание сопереживания, проявления сострадания к попавшим в беду; -воспитание стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -умение прощать обиды, защищать слабых, помощь нуждающимся в этом людям

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Литературное чтение (обучение чтению)	92	
<i>Добукварный период</i>	15	Азбука. Горецкий В.Г. Букварь. Журова Л.Е. 1 часть Онлайн тесты по литературному чтению для 1 класса
<i>Букварный период</i>	57	Азбука. Горецкий В.Г. Букварь. Журова Л.Е. 1 часть
<i>Послебукварный период</i>	20	Учимся читать играя
Круг чтения. Литературное чтение	40	
<i>Устное народное творчество</i>	1	Учебник. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. 1 часть Литературное чтение. Ефросинина Л.А.

<i>Авторская сказка</i>	7	<u>Учебник. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. 1 часть</u> <u>Литературное чтение. Ефросинина Л.А.</u> <u>Тренажёры и тесты по литературному чтению. 1 класс</u>
<i>Классики современной и русской литературы</i>	27	<u>Учебник. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. 1 часть</u> <u>Литературное чтение. Ефросинина Л.А.</u>
<i>Зарубежная литература</i>	1	<u>Литературное чтение. Уроки слушания. Ефросинина Л.А.</u> <u>Учебник. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. 2 часть</u>
<i>Внеклассное чтение</i>	4	<u>Учебник. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. 2 часть</u> <u>Литературное чтение. Уроки слушания. Ефросинина Л.А.</u>
Итого:	132	

